Musica
3406
F 500

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/447

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/448

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/449

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/450

Atto 3° Scena 1ª

Al Giacinto.

Allegro.

quanti impicci quanti imbrogli quanti Scogli a Supe-

fe dol: fe dol:

rar quanti Scogli a Superar vorrei mettervi rissaro e il da-

fe fe

Mus. 3406-F-500

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/451

fe p. f. p. fe p. fe p.

f. p. f. p.

naro risparmiar e il danaro risparmiar quanti impicci quanti imbrogli quanti Scogli a Supe=

p. f. p. f. p. fp. fp.

fp. fp. f. p. f. p. fe

f. p. f. p. fp.

=rar quanti imbrogli qanti impicci quanti Scogli a Superar a Supe=

fp. fp. fp. fp. fe

rar vorrei mettervi ri= paro e il Danaro risparmiar e il danaro rispar-

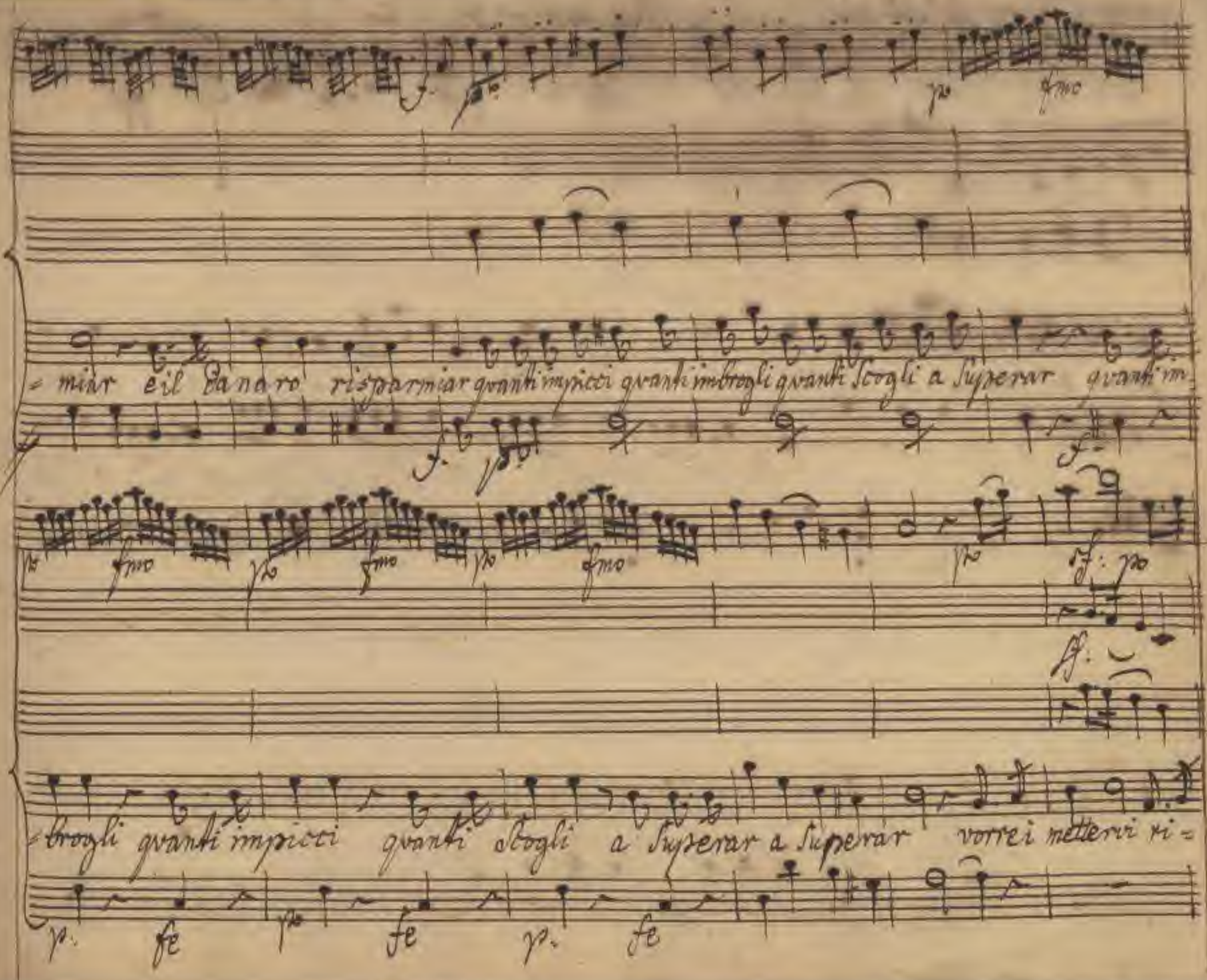
miar e il Danaro risparmiar .

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/453

Quanti impicci quanti imbrogli quanti scogli a superar quanti

scogli a superar vorrei mettervi rispa = ro e il danaro rispar =

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/454



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/455

paro eil danaro risparmiar e il Danaro risparmiar e il Da

e naro risparmiar

fie

Atto Terzo.

Scena Prima

Giacinto Solo.

Giac

In tali, e tanti imbrogli, quel che più mi spauenta, è la giustizia. non hò alcun protet-

tor. So che Cecilia conosce qualche Duca, e in questo caso se a-

uesse qualche amante che far potesse per gli affari miei Della

Sua protezion mi sa-le-rei.

Scena 2a.

Dorina, e Detto.

Dor: Giac: Dor: Giac:

Mio Padre e qui! Dorina. oime Signor. uia non te-

-mete Sò la uostra bontà, ma da uoi vuò saper la uerità

Dor: Giac:

respiro eccomi pronta, a dir quello Ch'io sò Dite figliola

Dor: Giac:

mia Conosce reste a Sorte certo Signor Leandro? Si Signore. Cos-

Dor:

-petto Signor Padre Se uoi andate in Collera, non saprete di

Giac:

più nò figlia mia in Collera non son. ma che intenzione ha egli? Dor: bella, è

Giac: Dor: Giac:

buona. Se lo sapete, è ricco? Signor si. quel il suo

Dor: Giac:

grado! qual la sua Condizion? nobile. affè mi potrebbe gio-

-uar. credete uoi che te manda Cecilia a domandarlo

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/459

Dor: Giac:

egli uorrà uenir! perche Cecilia! per undi segno mio

Dor: Giac: Dor:

Se il volete ve-der manderò io. voi! perche voi! per-

Giac: Dor: Giac: Dor:

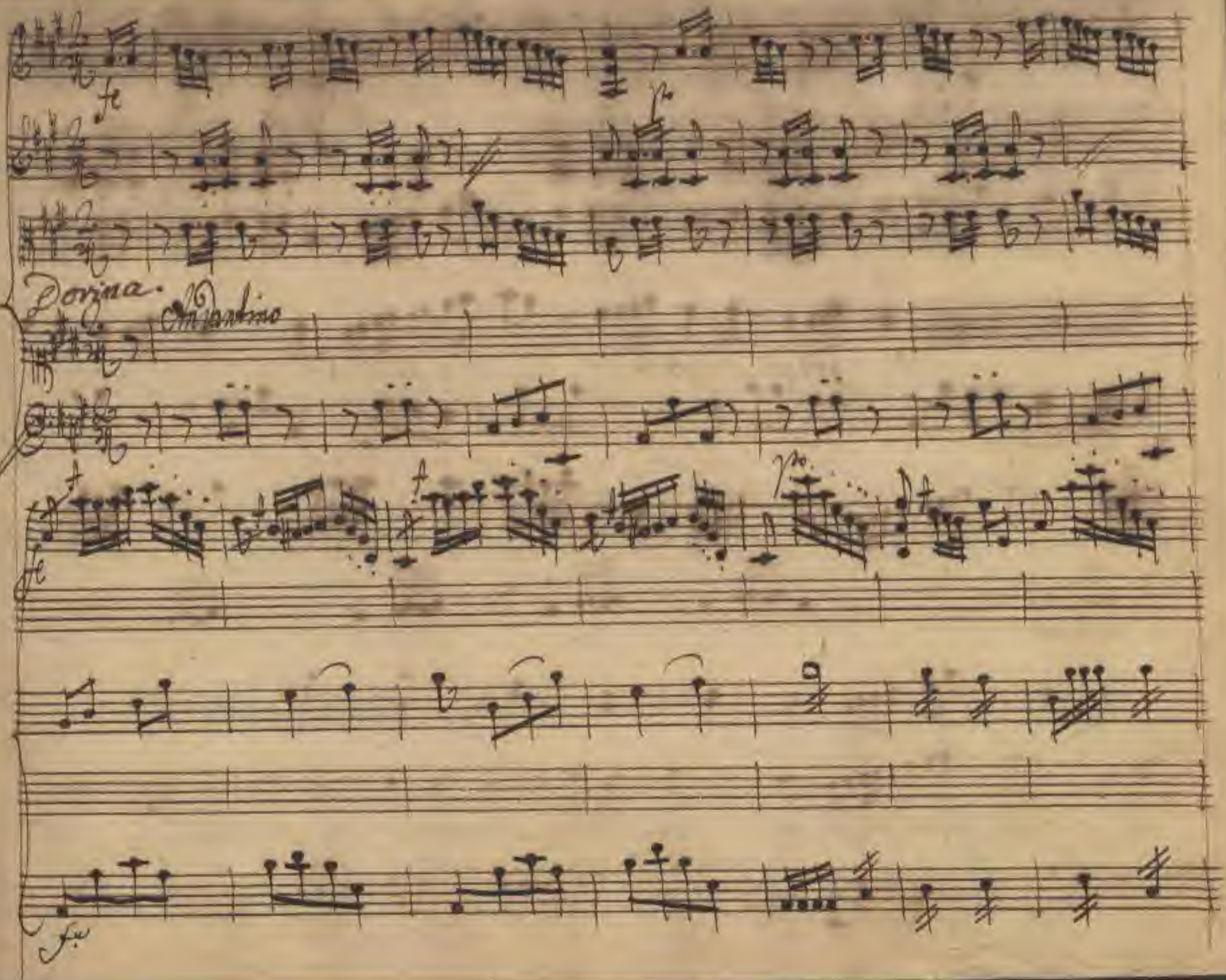
che... se amante è di Cecilia! nò; di mè. di uoi! Si, mio Si-

Giac: Dor:

-gnore quand'è così mandate ma credo v'ingannate. non si-

-gnore per me sola Leandro arde d'amore.

Aria di Dorina.



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/461

Vi prego..compatire . la mia temerità vi prego di gra

dire . la mia sincerità un Padre sì amoroso sì amoroso . che

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/462

Di dolcezza e pien mi accorderà uno Sposo ch'è ricco e mi vuol ben

vi prego compatire vi prego di gradire un padre sì amoroso che di dolcezza e

fe

fe

Bien m'accorderà uno Sposo ch'è ricco e mi vuol ben

Si m'accorderà uno Sposo ch'è ricco e mi vuol

fe

ben ch'è ricco e mi vuol ben e mi vuol ben e mi vuol ben

fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/464

Vi prego compatire la

mia temerità vi prego di gradire la mia Sincerità un

Padre si amoroso un Padre si amo=roso che di dolcezza e pien mi ac=

=coderà uno sposo ch'è riccio e mi vuol ben vi prego compa= tire

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/466

Vi prego di gradire un Padre Si amoroso che di dolcezza e pien m'accorderà uno

Sposo ch'è ricco e mi vuol ben Si m'accorderà uno Sposo ch'è ricco e mi vuol ben ch'è ricco e mi vuol

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/467

ben e mi viol ben e mi viol ben

For.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/468

Scena 3.

Giacinto poi Cecilia

Giac.

S'è rico, Signor si l'accorde=rò, e senza

dote la marite=rò.

Cec. Giac.

Signor. Cosa volete!

Cec. Giac.

Sempre in colera siete. e se lo sono ho anch'io i motiui

miei.

Cec.

vorrei dirui una cosa ma voi sempre gridate

Giac.

Cosa vorete dir? presto parlate.

Cec.

mi duol che vi trouiate af=

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/469

Giac.

=flitto e che ui uoglia processar la giustizia. Finalmente non ho

fatto gran mole per douer spaventarmi, e un po di prote=

Ec. Giac.

=zion potrà saluarmi era uenuta a offrir ui un protettor chi

Ec. Giac.

è? Certo Signor Leandro .... lo conosco si è mandato a chia=

Ec. Giac. Ec.

=mar. Da chi? Dorina lo farà venir qui. Dorina! e come

Giac.

c'entra con quel Signor. non è di lei l'amante appassio=

Cec. Giac.

nato non Signor, non Signor siete ingannato

Giac. Cec. Giac. Cec.

di chi dunque? di me. questa è graziosa! Leandro mi

Giac:

ama e mi dimanda in sposa. che cosa questo im=

=broglio! Dorina ha pur le pretensioni

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/471

Cec:

sue temo che non ui burla tutte due. per me ne son si=

=cura, e un testimonio se auer uoi ne uolete, prendete questa

Giac:

lettera e leggete. uedo, leggo, capisco; ma ancor non sò che

dire. solo conclude=rò, signore belle, che siete tutte

due due sfacciatelle.

Aria.

Scena X.

Cecilia poi Pasquino

Giacinto.

Allegro.

Più di rispetto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/473

Pe'l genitore |: ma un prottore vorrei trovar :| far all'a-

more è una vergogna |: Zitto bisogna ben sopportar far all'amore

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/474

è una vergogna più di rispetto pel genitore d'una figliola grand'è l'or-

Dir non so che fare non so che dir non so che dir non so che dir.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/475

fe po fe po

Più di rispetto Pe'l genitore

po

fe fe po fe po

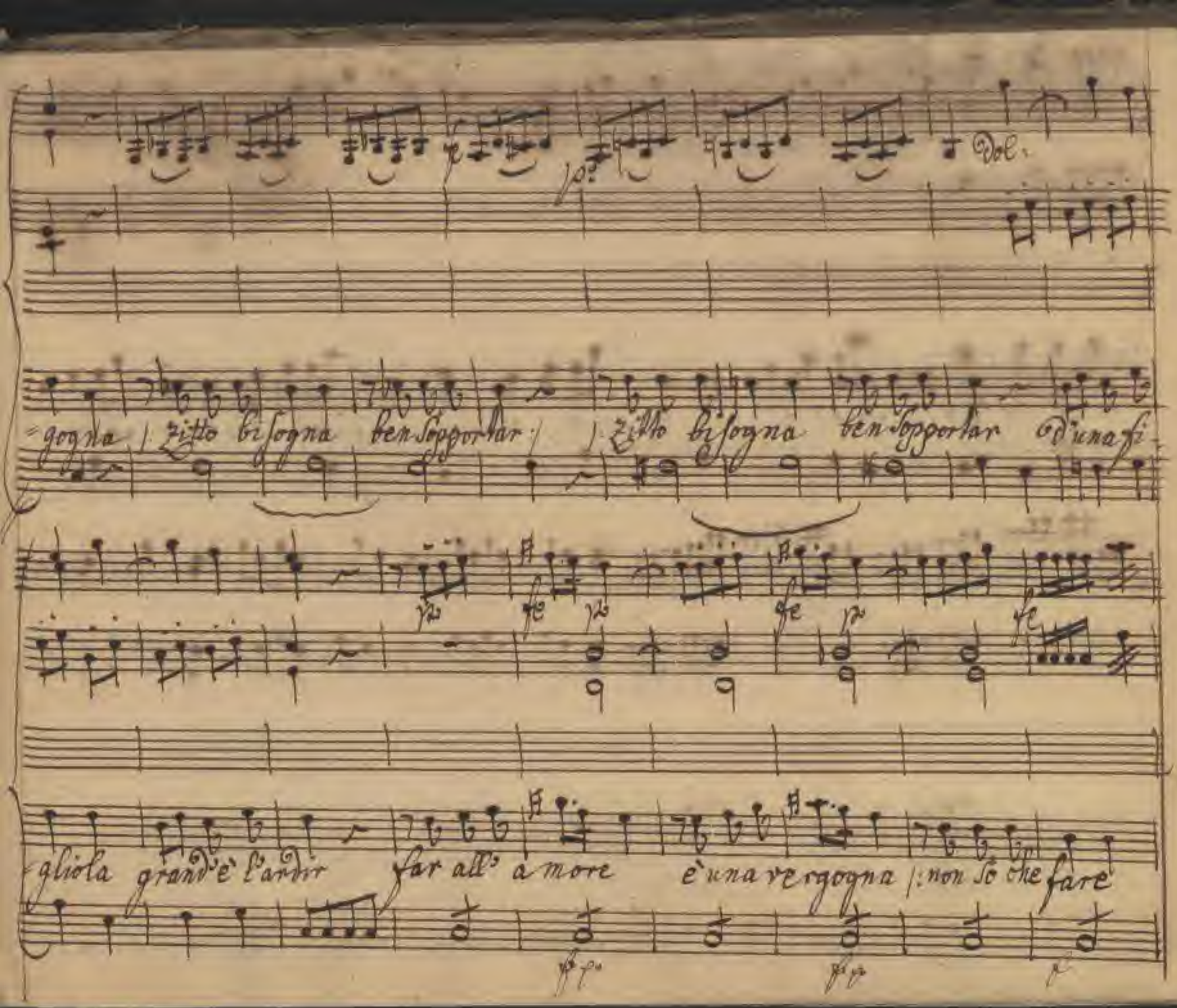
dol

:ma un protettore vorrei trovar:

far all'a mo = re è una ver

fe po

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/476



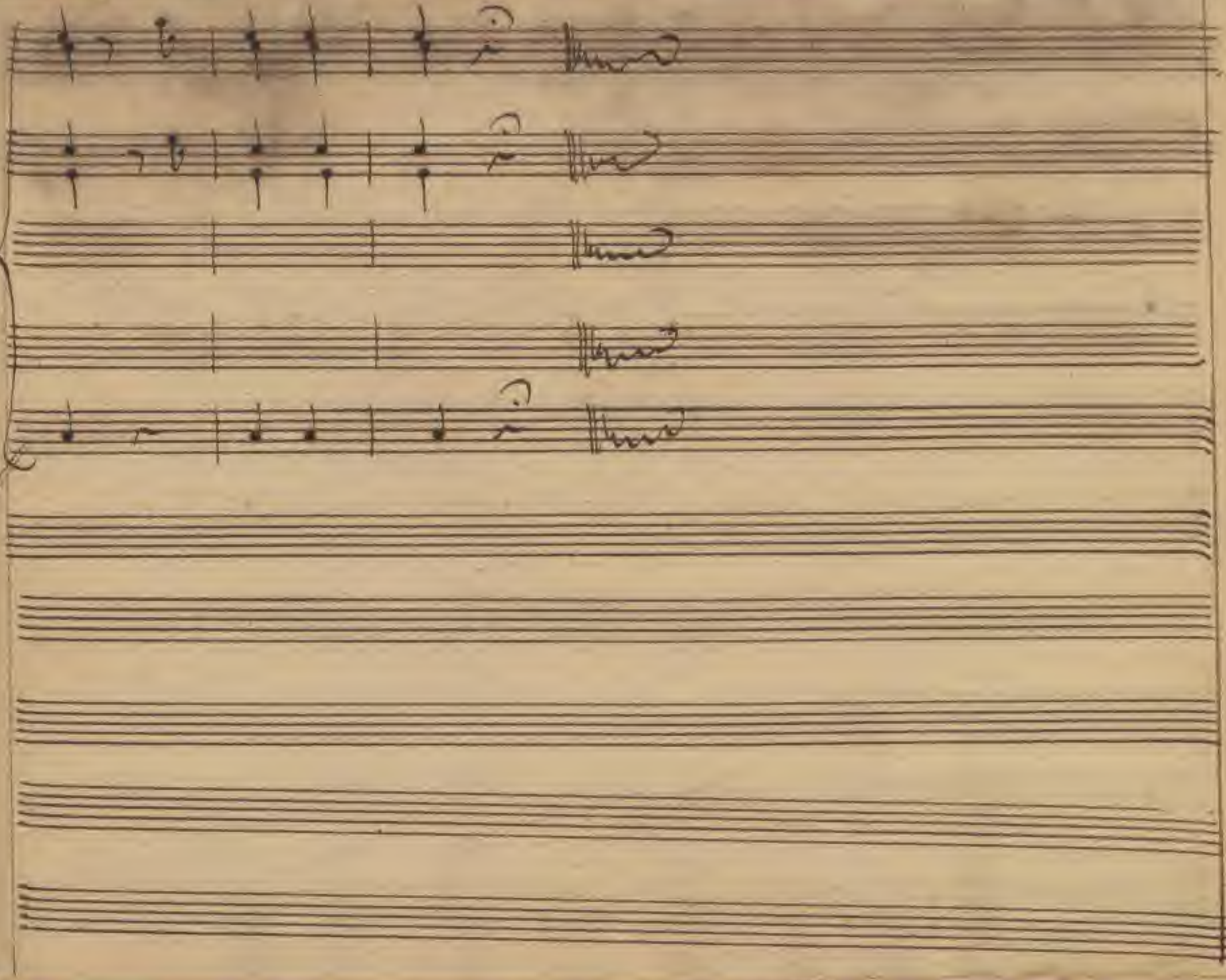
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/477

non so che dir fatel chiamare fatel venir fatel chiamare fatel ve.

fe fe fe sempre

=nir fatel venir fatel venir.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/478



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/479

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/480

Scena 4

Cecilia poi Pasquino.

Cec.

Gridi pur quanto vuoi mi basta al fine che Le-

andro sia mio. Pasquino, andate Leandro ricercate,

dite che uengha qui che a rivederlo da una estrema premura io son pres-

-sata Dorina al fine reste-ra burlata.

Parte.

Scena 5.

Marinetta e poi Leandro.

Mar.

Io credo che stà notte non si

vada più a letto. Se gli è uero che Leandro da noi faccia ri=

Leand:

=torno, se il Padron v'entra à riuedersi à giorno. Eh di

Mar: Leand:

Casa! chi è qui! son io sapete che si uoglia da

Mar:

me! io credo che Gia=cinto scoperta abbia ogni cosa, e

Leand:

che ui uoglia dar la figlia in sposa. volesse il

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/482

Ciel! ma perchè mai due messi, l'undi Dorina, e l'altro di Ce-

-cilia, son venuti a chiamarmi! Mar: non so nulla. L'una è l'altra fan-

-culla ui brama lo sapete, e à uoi s'aspetta di scielgere a pia-

-cer ma ui consiglio se bramate di trarne qualche frutto, non par-

-late di dotte, e aurete il tutto. Land: per grazia della sorte gia bi-

Mar:

=Sogno non ho! potete andare Son di là che stanno ad aspet=

Leand:

=tare or vado e altro non curo che l'amor di Cecilia e

s'ella à me conserua il primo amore le consacro la mano

ed anco il core.

Aria di Leandro.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/484

Scena 6

Marinetta poi Carlotto poi Fabrizio

Mar: Ei dice il ver; ma questi matrimoni si fan comunemente, non frà i Signor, mà frà la bassa gente

Carl: posso venir?

Mar: Carlotto, vieni vieni mio ben sei ritornato?

Carl: Certo, perchè il Padron l'ha comandato.

Mar: e senza un suo comando non saresti venuto?

Carl: no;

Mar: perche?

Carl: perche amor più non

Mar: Carl:

voglio aver per te per qual ragion? per-che ho veduto as=

Mar:

=sai barbaro! e lo puoi dire e ancor ritorni al pri=

Carl:

=mier sentimento! Ci torno con ragion, con fondamento.

Mar: Carl:

qual fonda=mento, qual ragione! Ingrata! possoveder di

più! fingi d'a=marmi par che per me t'affanni, mi prometti da

66

Cena, e poi m'ingannì! Credo la prima volta un error inno-

=cente ma la seconda Contradimento eguale porti dei marche

Mar:

=roni al mio riuale. Come che Dici mai? fu non ha-

Carl.

uesti l'altro piato da me! nò, che cambiata per Fa-

Mar:

=brizio Schermir la stanza auea. in che dungue manca-i Sio not sa-

Carl. Mar: Carl.

-pea! ma l'aurai conosciuto. nò tel giuro. posso

Mar: Carl.

creder lò ancor! uiui sicu-ro. Sempre sospetterò finchecu-

Mar:

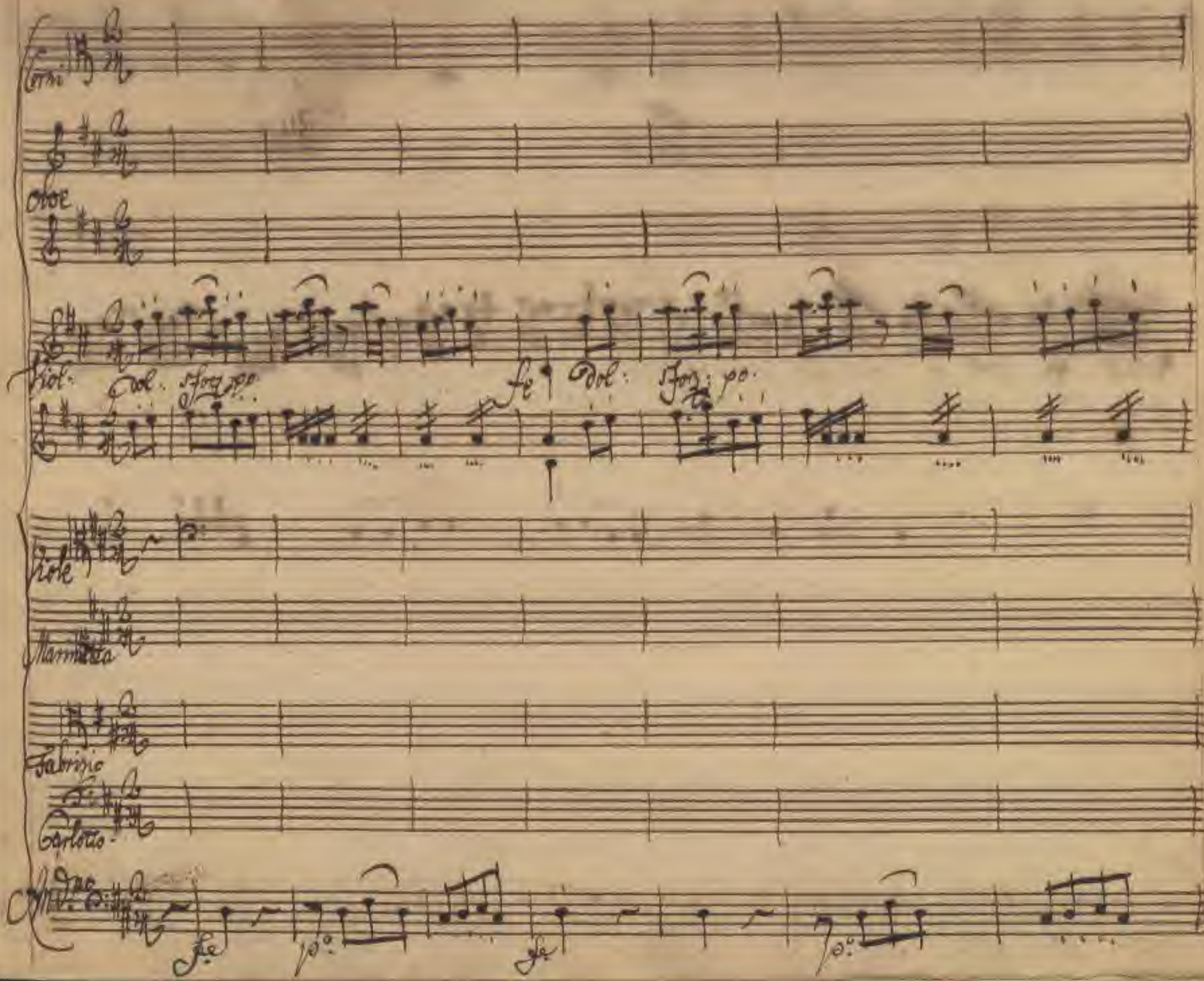
-pido uniti non ci aurà. parla, disponi, son

Carl. Mar:

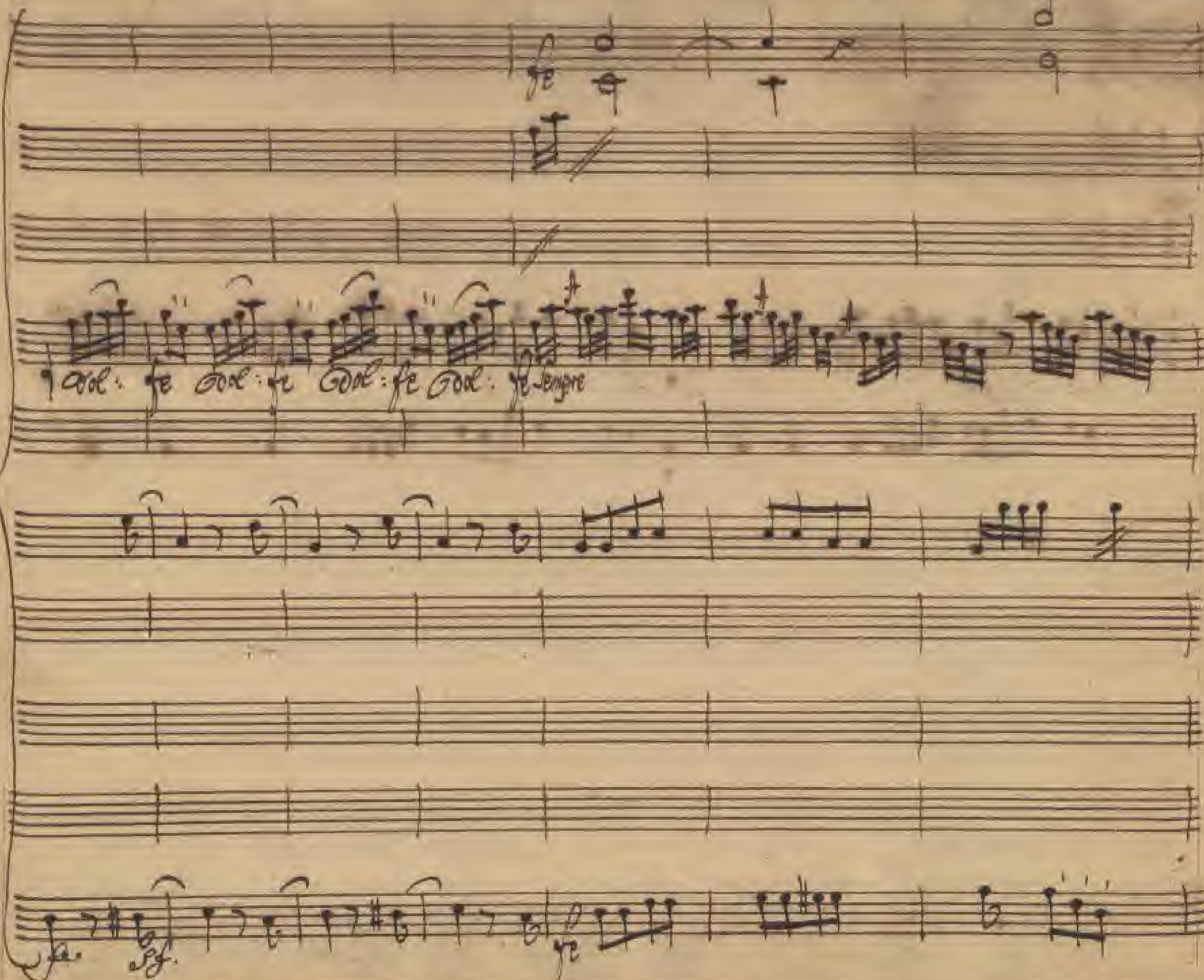
tua se tu mi vuoi. dici da' vero. uedra i se questo

cor per te è cin-cero. Terzetto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/486



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/489



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/490

Quando sòn da te lontano il rispetto mi tormenta

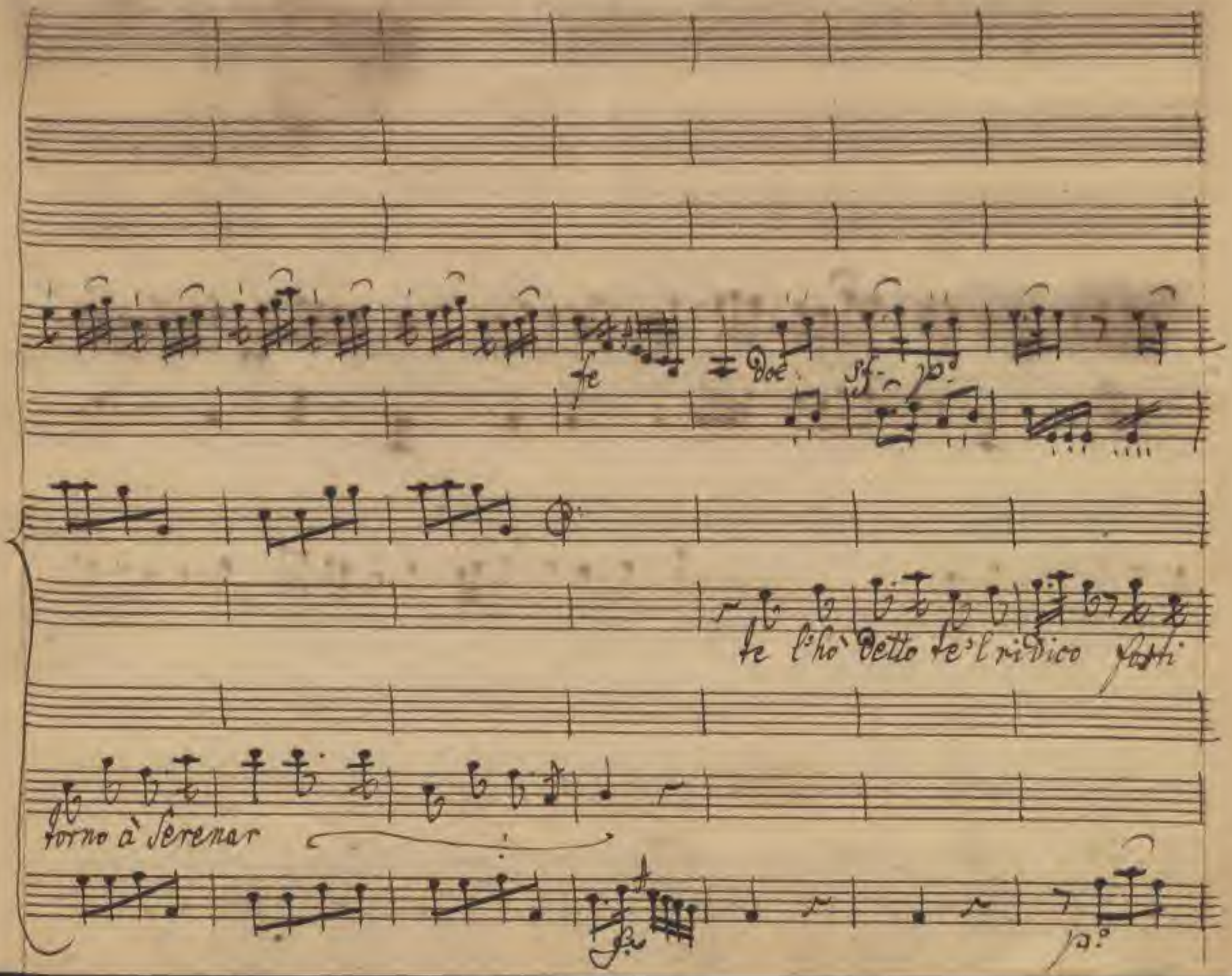
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/491

Dol: fo Dol: fo Dol: fo Dol: fo

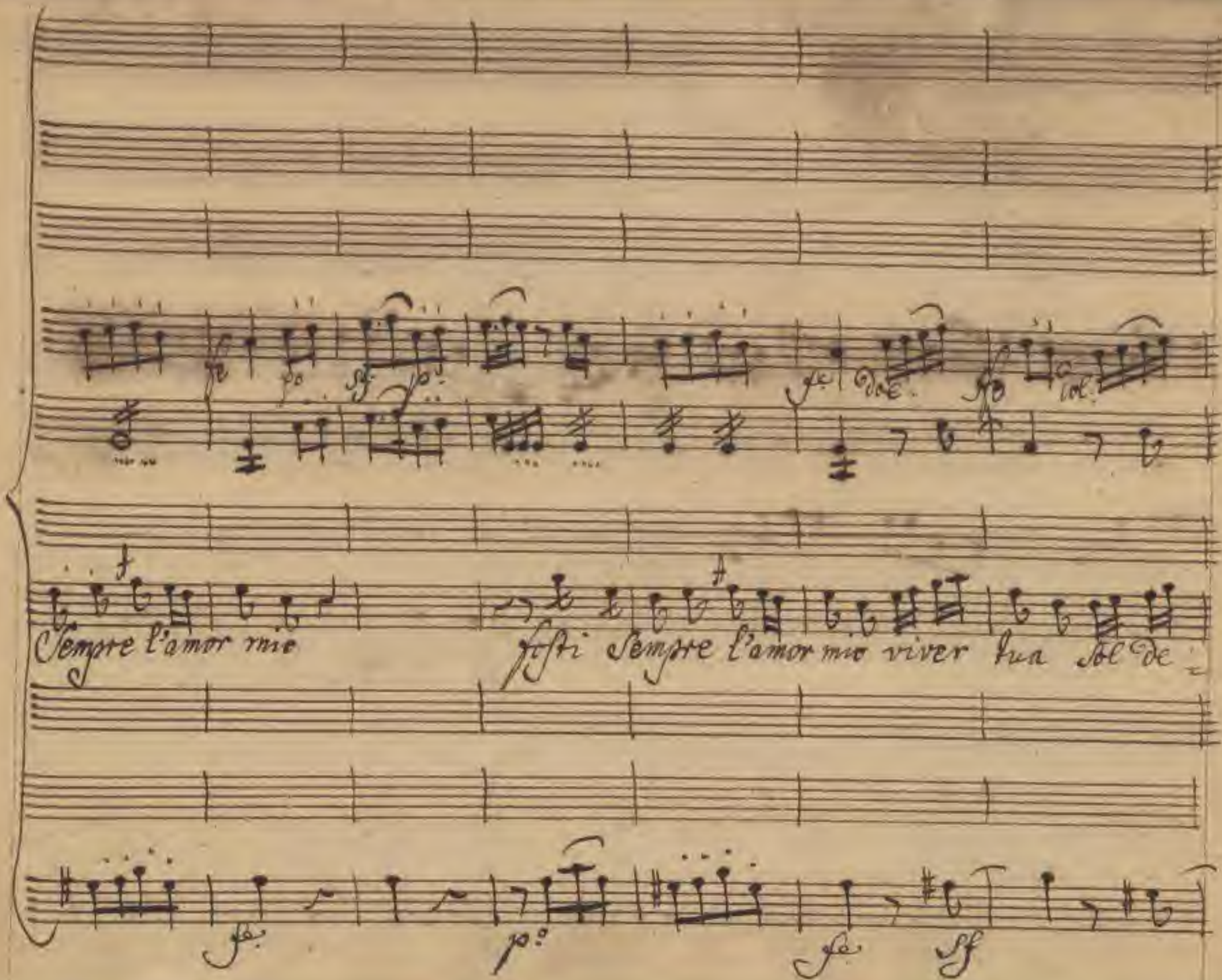
il Sospetto mi tormenta basta Solo ch'io ti Senta ch'io ti Senta io mi

Forz.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/492



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/493



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/494

fp Doc. fp Doc. fp

p

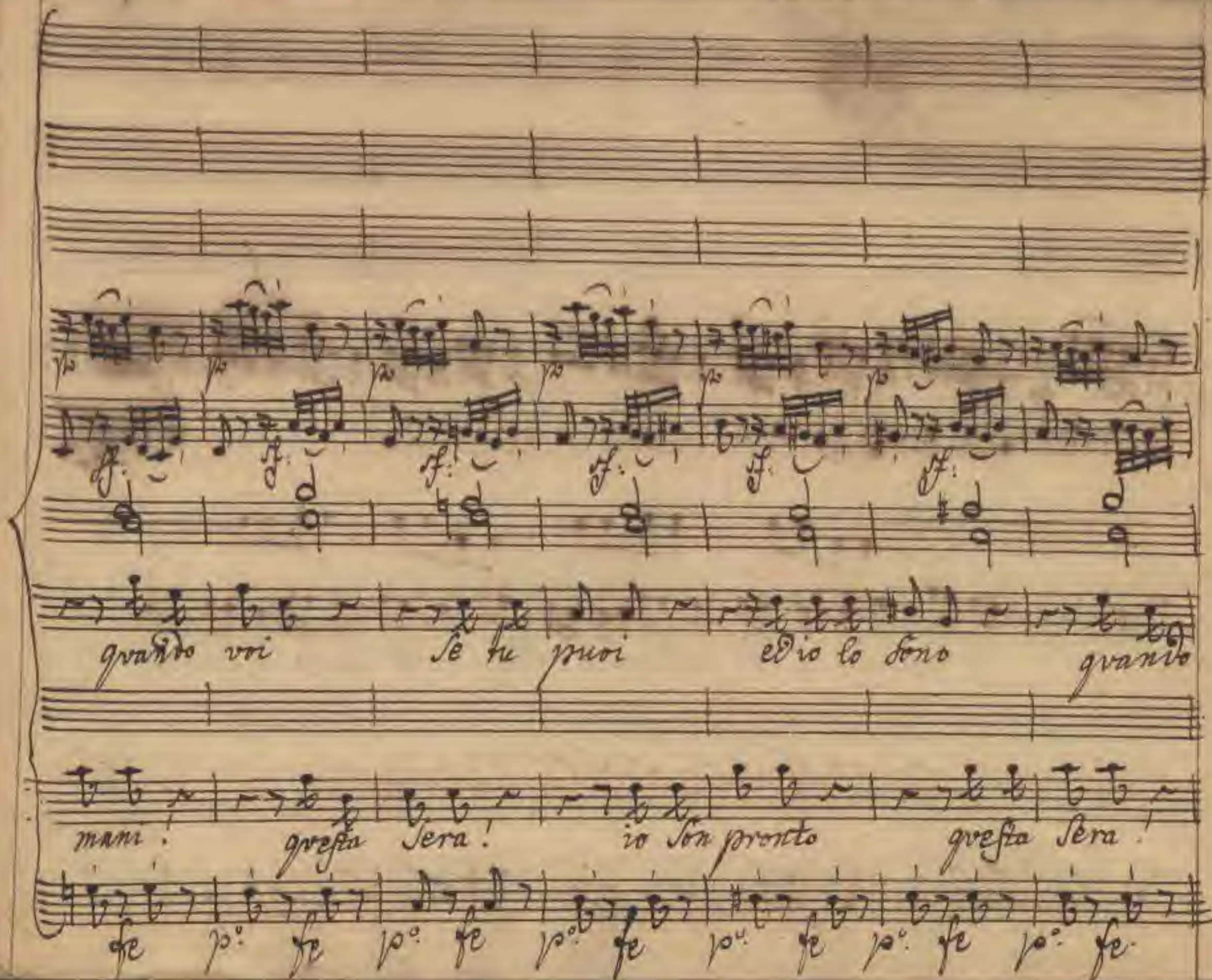
sf

=sio Sol desio a te spetta il comandar a te spetta il comandar

Vuoi do-

p°

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/495



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/496

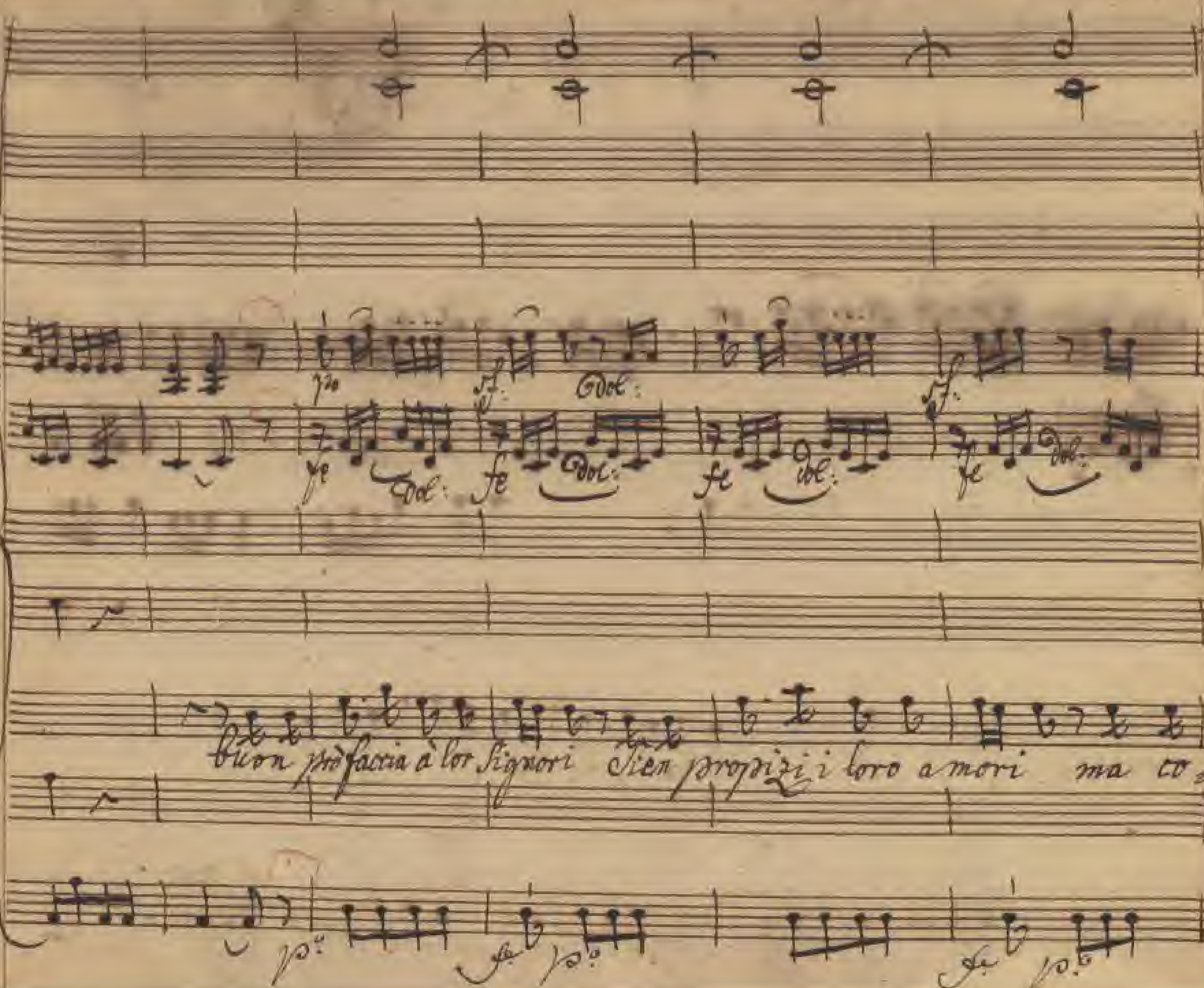
vuoi

fi Domando il core in dono per far cambio col mio cor fi Do=

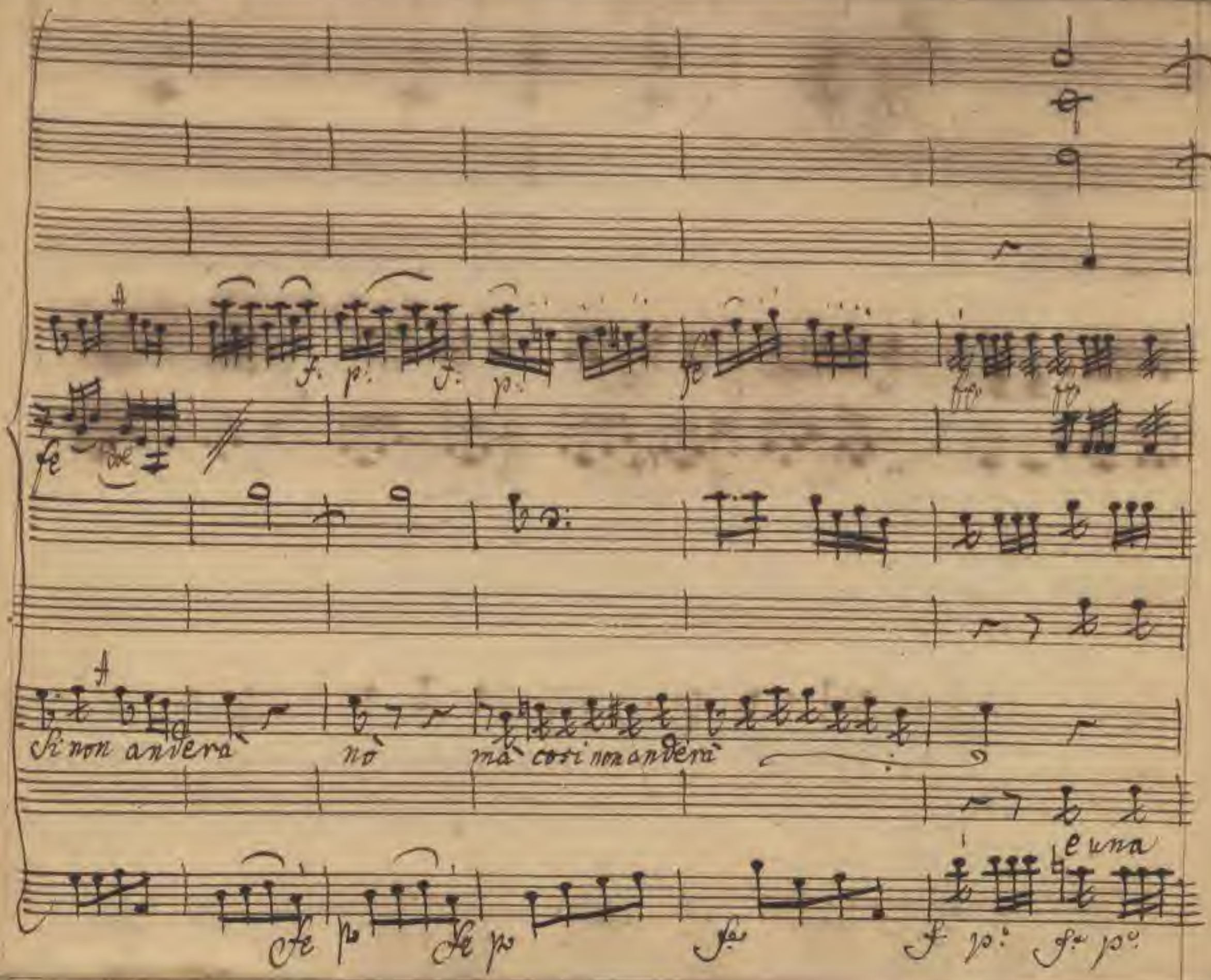
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/497

mandoil core in dono per far cambio col tuo cor

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/498



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/499



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/500

gran temeri=tà è una gran temerità senza qualche confidenza non ver

che lo dica in tua presenza confidenza s'hò con lui

rebbe qui costui

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/502

parla parla Di la verità

voglio

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn32521667/503

farla un più arrabbiare un più arrabbiare poi ci amiamo più d'un poco, e comune il nostro foco e negarlo non si

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/504

Ecc.

ah bugiardo !

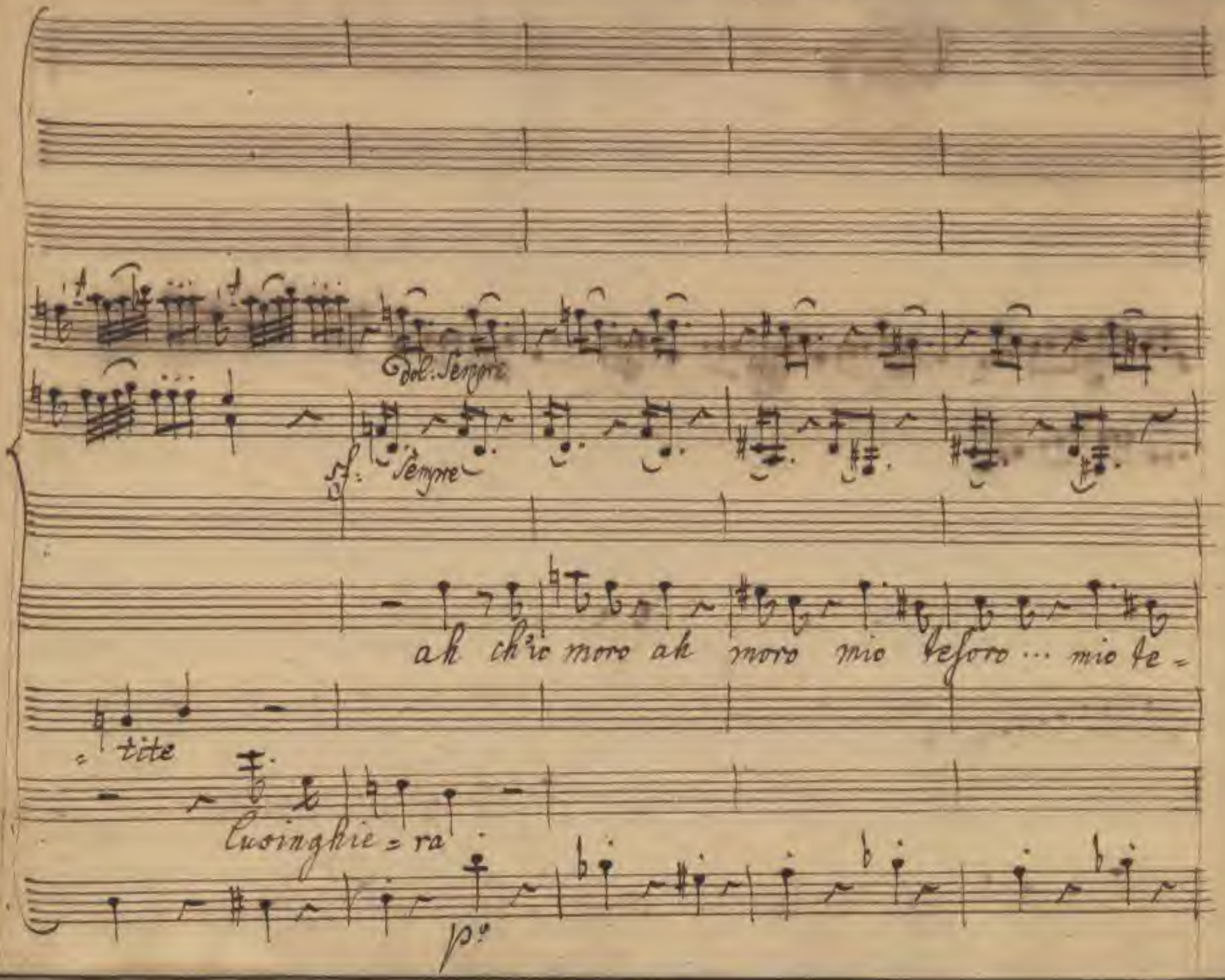
può e negarla non si può

compa =

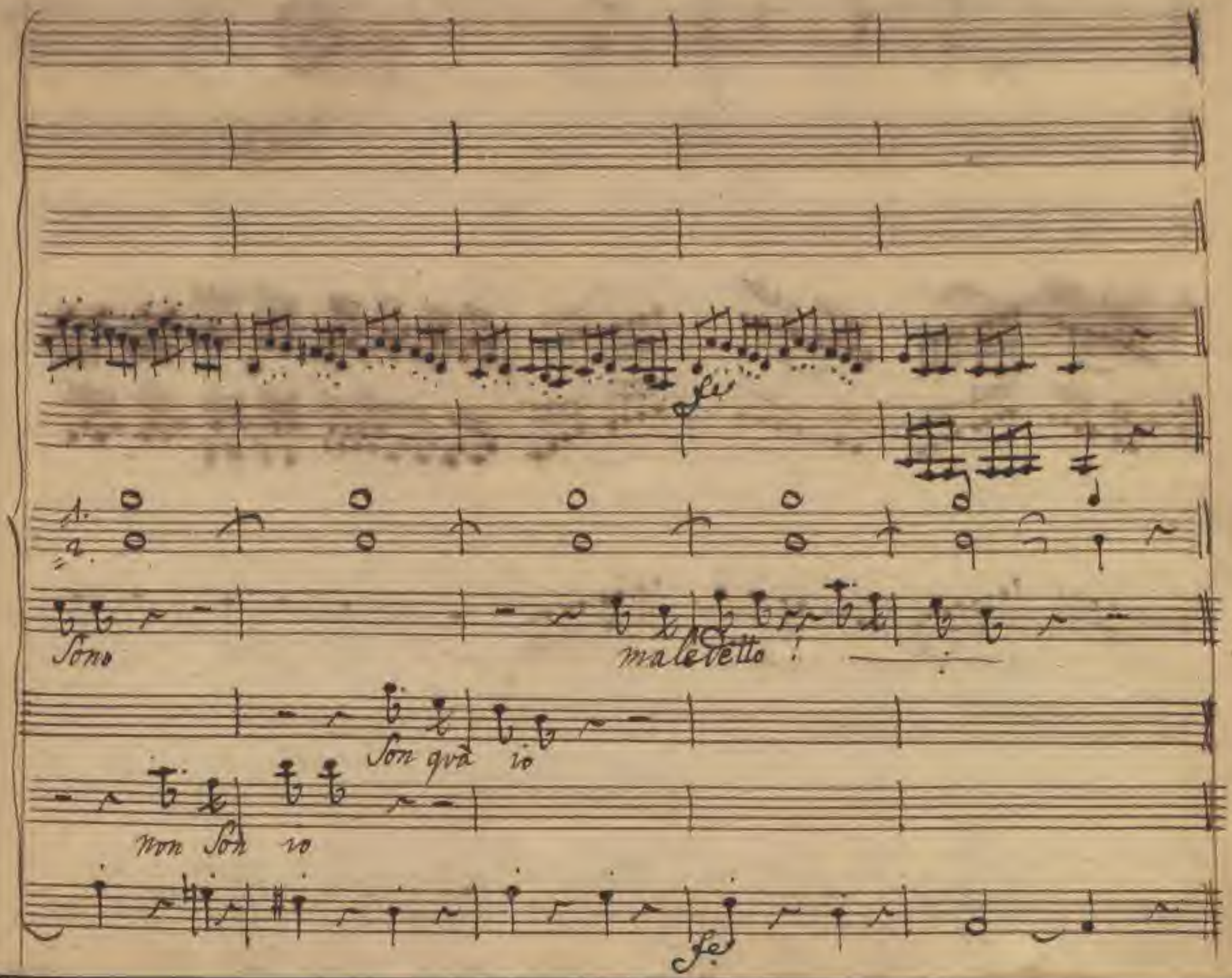
ah mezzo = gnera

pp fe

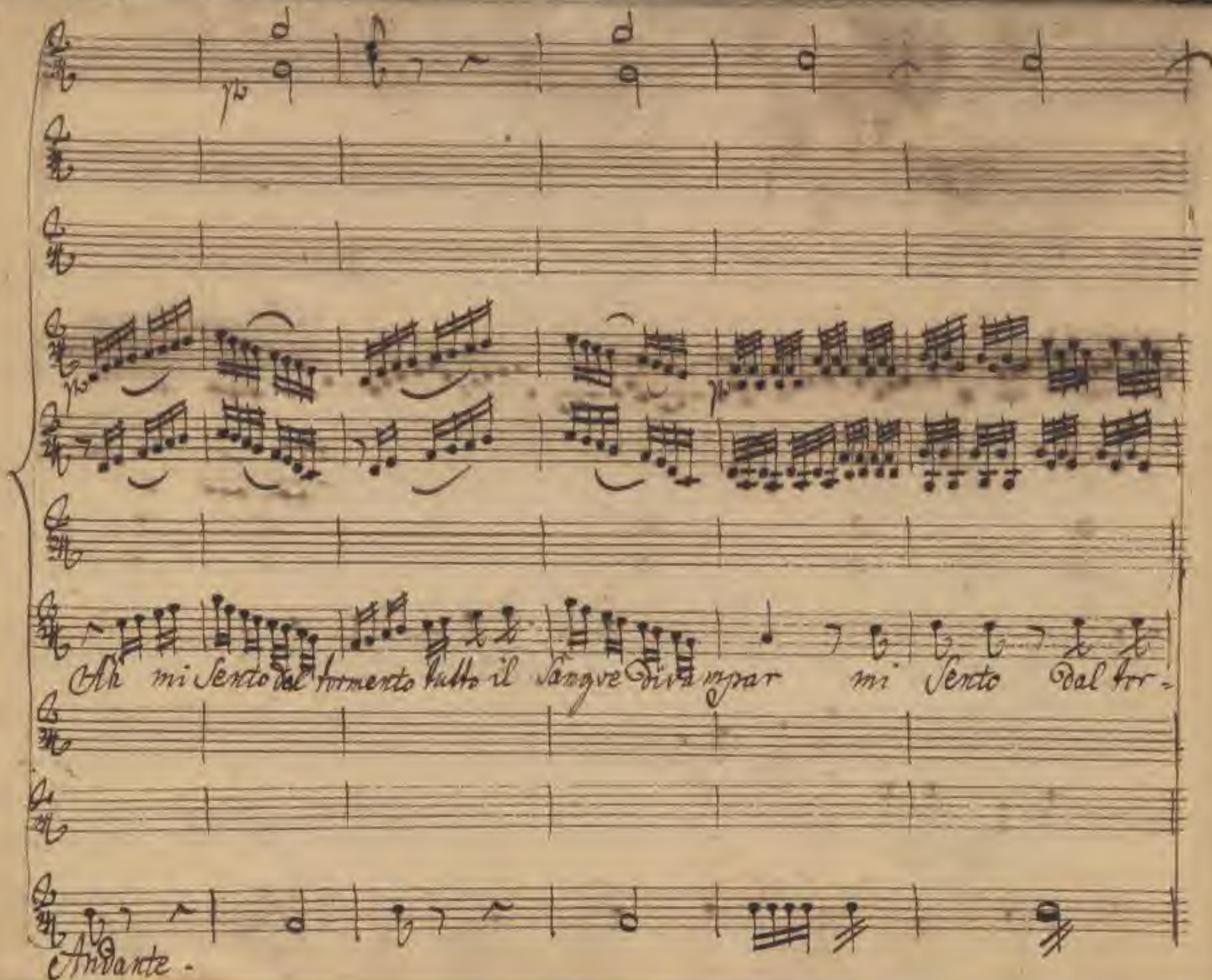
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/505



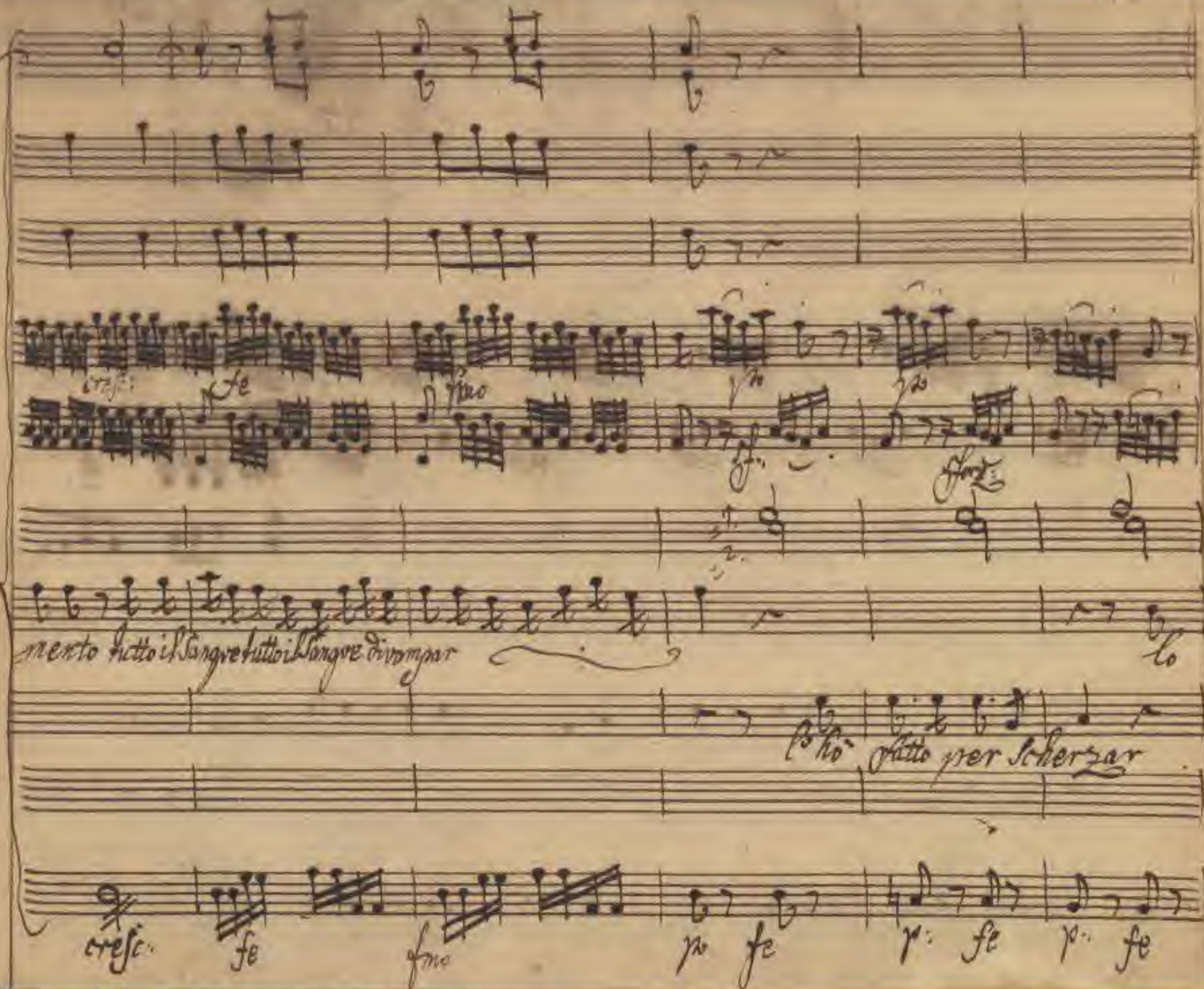
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/506



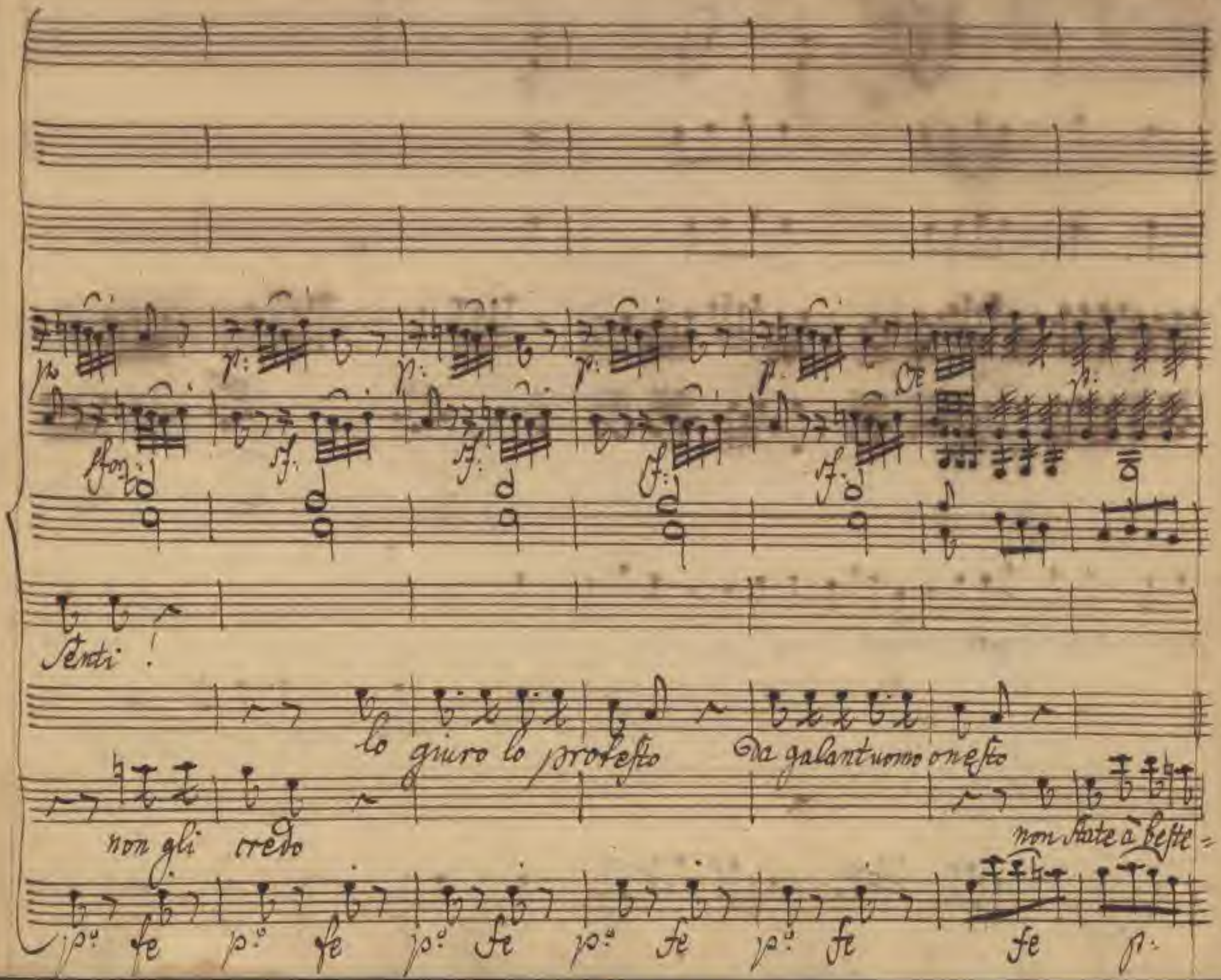
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/507



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/508



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/509



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/510

fe p. fe dol. fe dol. fe dol. fe dol.

ancor vuoi dubi=

Sposa te vi è vedrete ch'io vi starò à guardar

miar non state bastemiar

fe p. fp. f. p. f. p. f. p.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/511

tar! ancor vuoi dubitar.

mi voglio lusingar

fe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/512

Dammi la mano

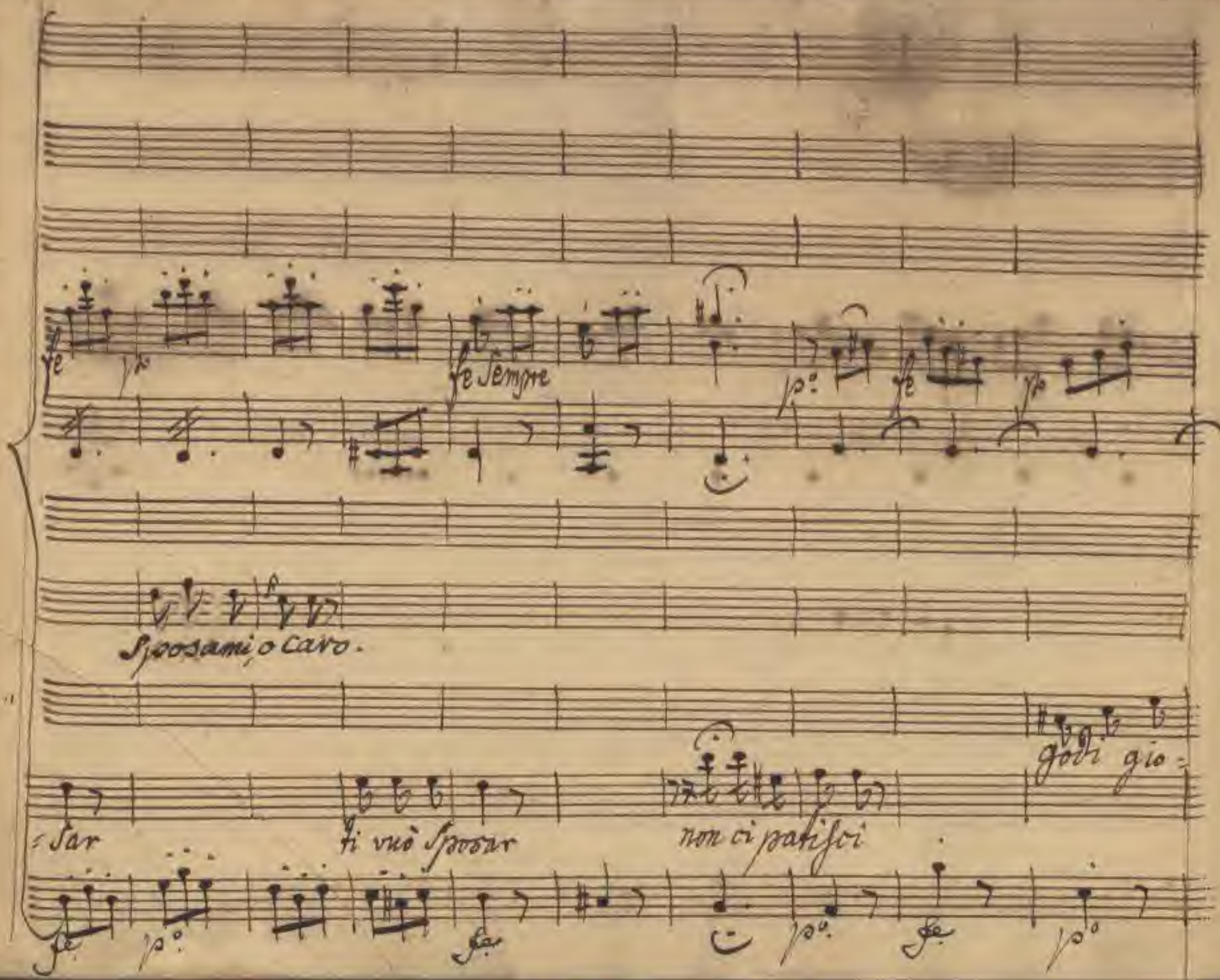
Sposami ò caro

ecco la mano

di vuo Spo=

Presto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/513



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/514

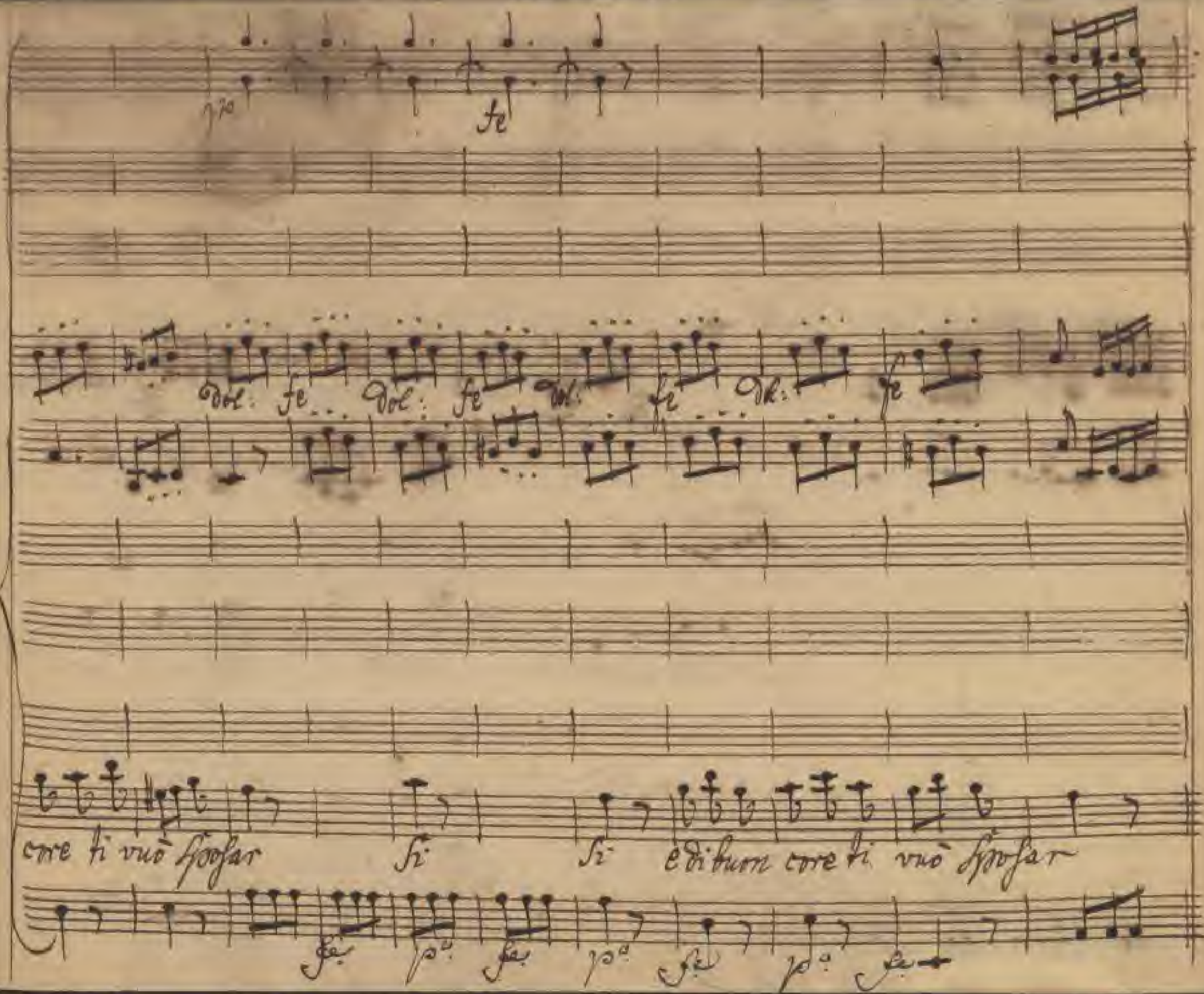
ist non ci pensar godi godisci non ci pensar non non

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/515

ci pensar.

più non ci penso bando al timore e, di buon core ti vuò sposar di buon

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/516



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/517

Viva l'amore viva viva il con =

Viva l'a = more viva

Allegro. Viva l'amore

Violoncello

fe

fe

fe fe p fe p fe

tento pe pena non sento vuò giubilar

viva il con = tento

viva viva il contento pena non sento vuò giubilar viva

fe po fe

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/519

Primo

Secundo

1.

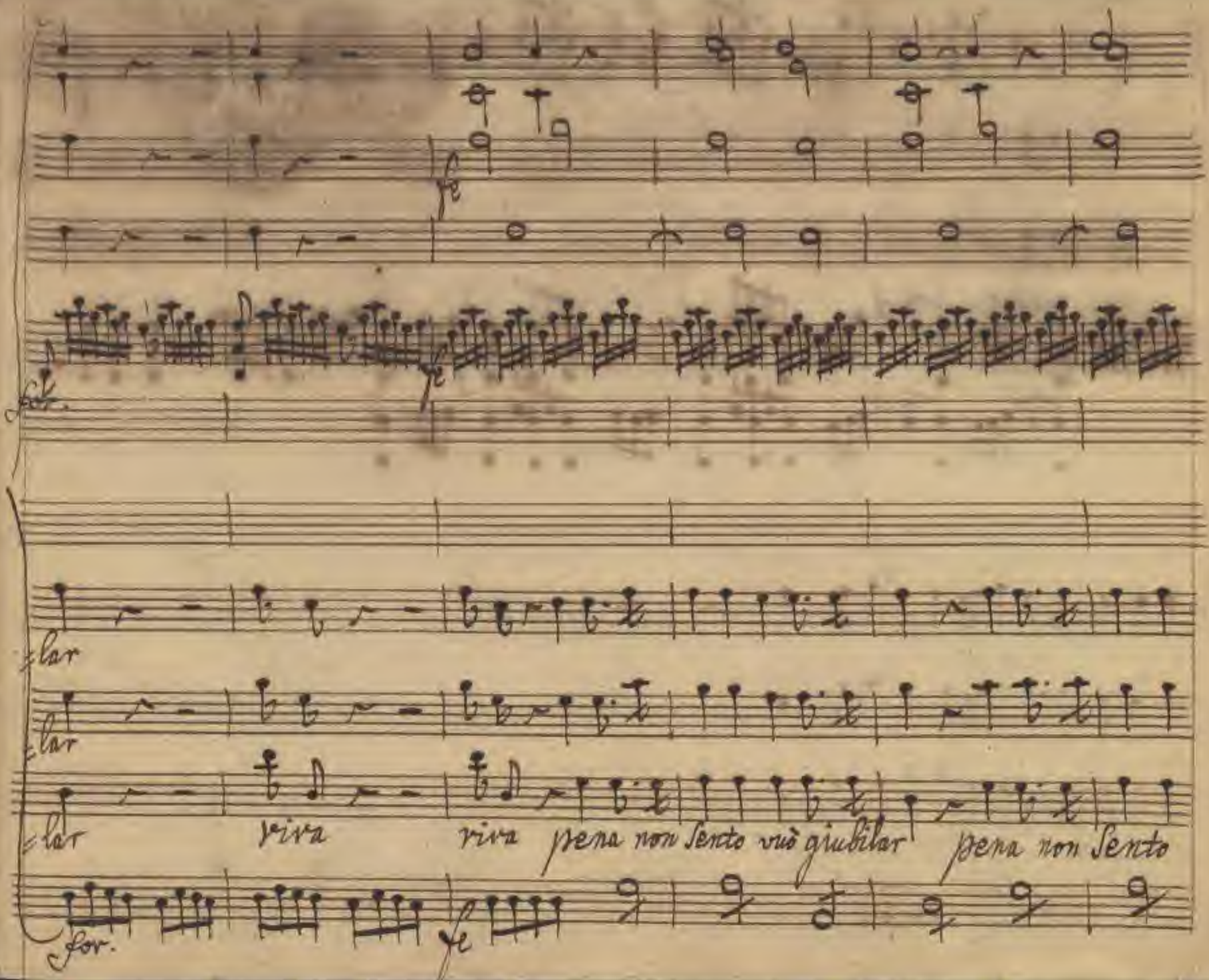
2.

Viva l'a = more viva il contento pena non Sento viò giubi =

viva l'a more viva il contento viò giubi =

viva pena non Sen to viò giubi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216876/520



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/521

vrò giubilar vrò giubilar vrò giubilar

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/522

Scena 7.

Giacinto Leandro.
Cecilia, Rosina.

Giac.

Via via, cara Rosina se Cecilia si sposa non ui state à doler. uerra per uoi, il buon giorno uerrà. trouar conuiene un sposo come questo sauio, nobile ricco, e di buon core; che sia il protettore che non curi la dote ne il denaro, che non sia come tanti un uomo auaro.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/523

Dor: passienza aspetterò, ma à queste Condizion mi [illegible] Giac: via sposate ui

Land: dunque. Ecco la mano Caro il mio dolce amore. Cec: ui dò la mano, e ui ho do-

nato il core. Giac: braui braui domani andremo al tribu-

nale, e se qual Cosa Contro me ui sarà voi farete per

mè la ~~Carità~~ sicurtà.

Coro.

Coro.

fe. po. fe. po.

Nozze

Marin:

Cecil: e Vor:

Leand:

Fab: e Giac.

Arlotto:

Nozze nozze doppie nozze siamo

Allo po. fe. po.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/525

cresc.

Fab:

Mi consolo

Sposi ancora noi Siamo Sposi ancora noi.

cresc.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/525

anch'io con voi per me ancora il Dì verrà per me ancora il Dì ver-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/527

fe

fp

fp

fp

fe sempre

po

Dori:

quest'è quel che dico anch'io

rà

Fabri:

Ma poi quando non si sà

f. po.

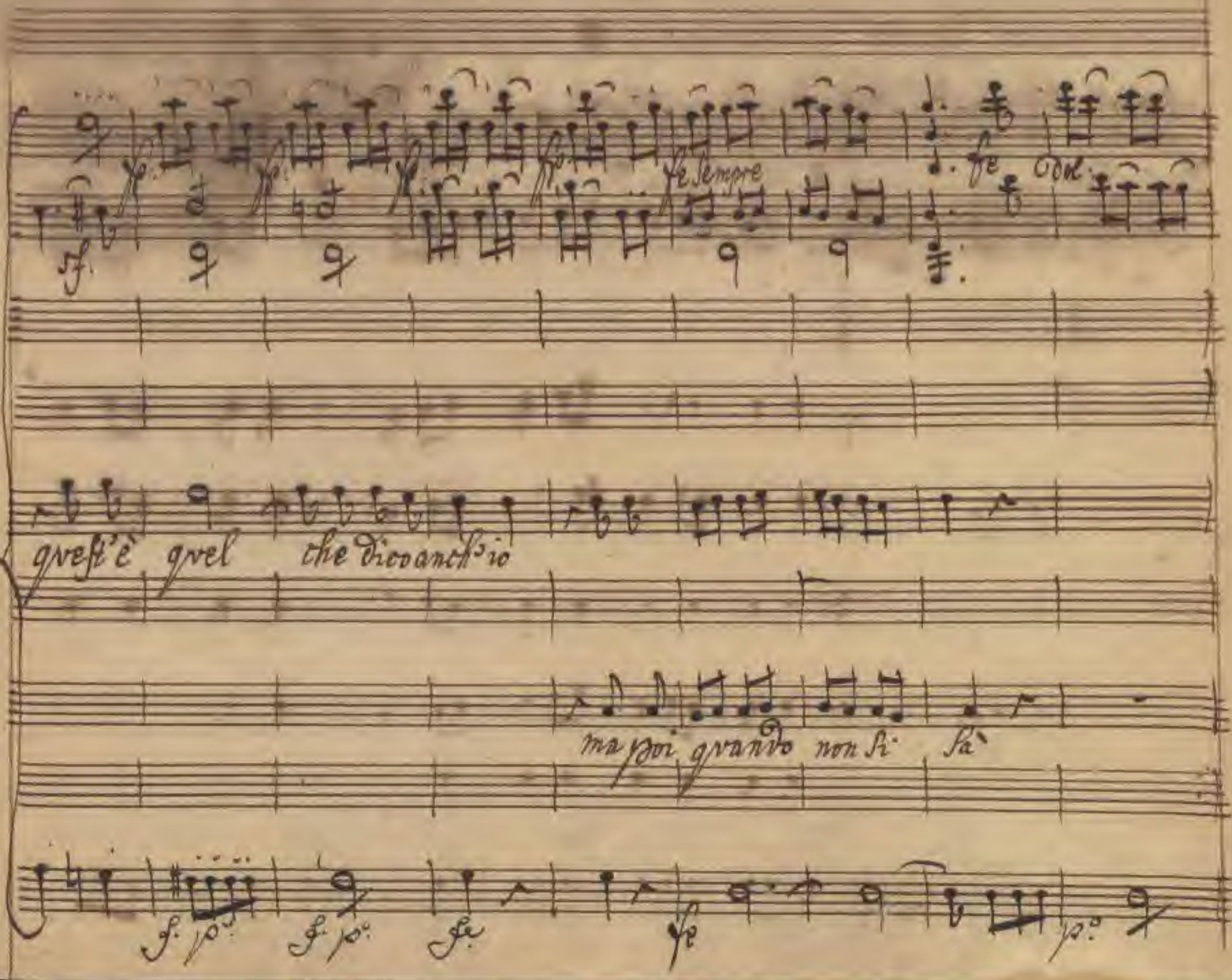
f. p.

f.

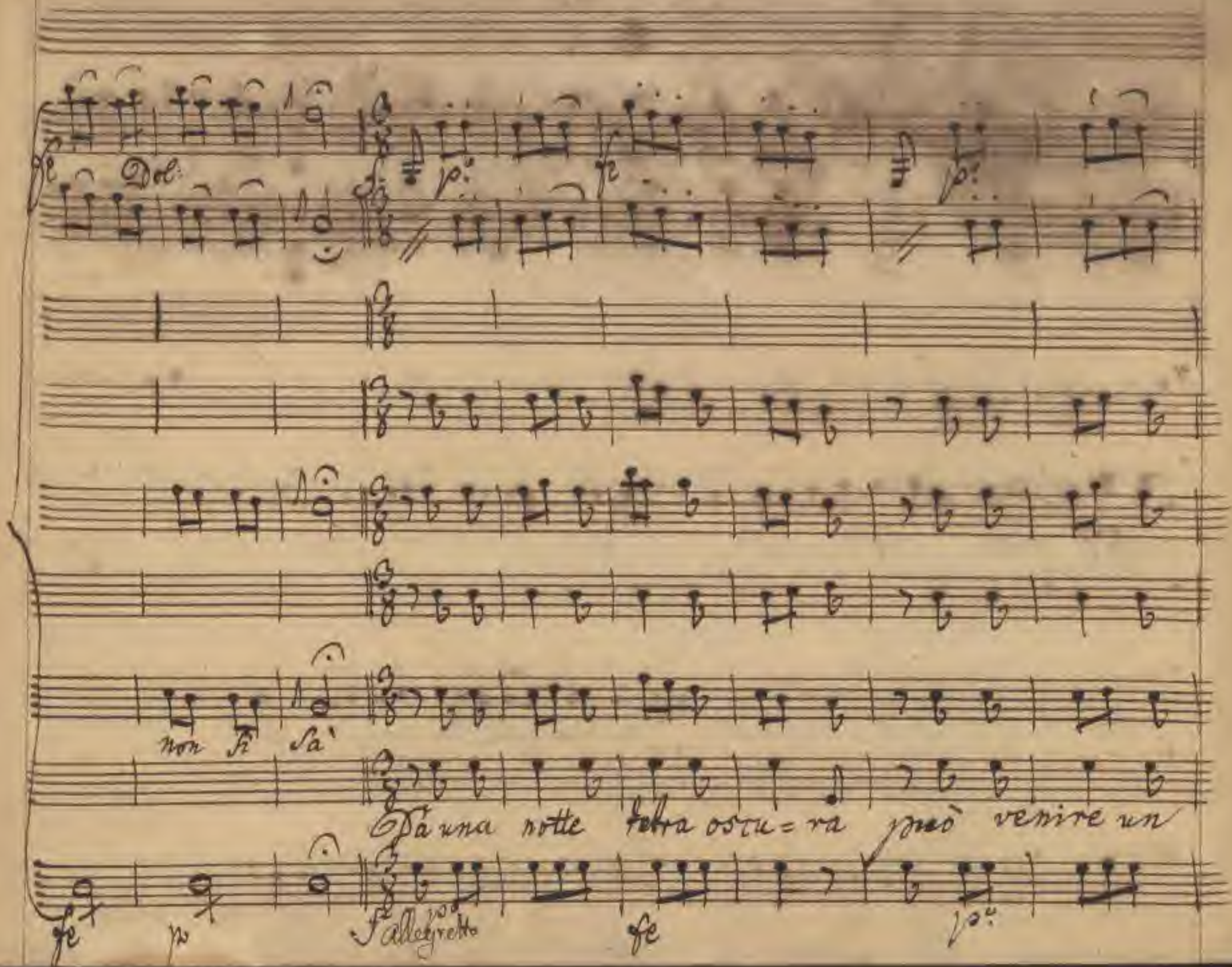
fe

po.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/528



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/529



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/530

giorno chiaro ed il tempo non è avaro Di con = tento e

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/531

è Di piacer Di contento è Di piacer Di contento è Di pia=

cer.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216676/533

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/534

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216678/535

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/536

Mus. 340 a F - 500
(Mus. Tonnenhier 22 P)

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/537

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325216878/538